



1927 LE BEL ÂGE (The Fair Co-Ed) de Sam Wood avec Marion Davies



1927 LA FEMME DIVINE (The Divine Woman) de Victor Sjöström avec L. Sherman, G. Garbo



1928 LES NOUVELLES VIERGES (Our dancing Daughters) d'H. Beaumont avec Joan Crawford



1928 ANNAPOLIS (Branded a Coward) de Christy Cabanne avec Hugh Allan



1928 AU FIL DE LA VIE (A Lady of Chance) de Robert Z. Leonard avec Norma Shearer



1928 INTRIGUES (A Woman of Affairs) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1929 COQUETTE (Coquette) de Sam Taylor avec Mary Pickford



1929 LE DROIT D'AIMER (The Single Standard) de John S. Robertson avec Greta Garbo



1929 MONTANA MOON de Malcolm St. Clair avec Joan Crawford, Ricardo Cortez



1930 THE GREAT MEADOW de Charles Brabin avec Eleanor Boardman



1930 BILLY LE KID (Billy the Kid) de King Vidor avec Wallace Beery



1931 TRIBUNAL SECRET (The Secret Six) de George Hill avec Clark Gable



1931 LE DERNIER VOL (The last Flight) de William Dieterle avec Helen Chandler, R. Barthelmess



1932 THE VANISHING FRONTIER de Phil Rosen avec Evalyn Knapp



1932 LES NUITS DE MALAISIE (Malay Nights) d'E. Mason Hopper avec Raymond Hatton



1933 SATURDAY'S MILLIONS d'Edward Sedgwick avec Robert Young



1934 DEUX AMOURS (Cross Streets) de Frank R. Strayer avec Anita Louise



1934 CE N'EST PAS UN PÉCHÉ (Belle of the Nineties) de Leo McCarey avec Mae West



1934 LE DOIGT DANS L'ENGRENAGE (Against the Law) de L. Hillier avec H. Atchley, B. Page



1936 VALLEY OF THE LAWLLESS de Robert N. Bradbury avec Frank Ball, Joyce Compton



1937 LA VILLE DU DIABLE (Born to the West) de Ch. Barton avec John Wayne, Marsha Hunt



1939 DESPERATE TRAILS de Ray Taylor avec Fuzzy Knight, Frances Robinson



1939 WEST OF CARSON CITY de Ray Taylor avec Peggy Moran, Robert Homans



1939 THE OREGON TRAIL de Ford Beebe & S. A. Goodkind avec Louise Stanley, Bill Cody Jr





1940 BAD MAN FROM RED BUTTE de Ray Taylor avec Anne Gwynne, Bob Baker



1940 SON OF ROARING DAN de Ford Beebe avec Tom Chatterton, Jean Brooks



1941 LAW OF THE RANGE de Ray Taylor avec Fuzzy Knight



1941 MONTANA JUSTICE (Man from Montana) de Ray Taylor avec Richard Alexander



1941 FIGHTING BILL FARGO de Ray Taylor avec Ted Adams, Kenneth Harlan



1942 DEUX NIGAUDS COWBOYS (Ride'em Cowboy) d'A. Lubin avec Abbott et Costello



1942 DEEP IN THE HEART OF TEXAS d'Elmer Clifton avec Budd Buster, Harry Woods



1942 THE OLD CHISHOLM TRAIL d'Elmer Clifton avec Roy Barcroft



1943 RAIDERS OF SAN JOAQUIN de Lewis D. Collins avec Henry Hall, Jennifer Holt



1943 OUTLAWS AT STAMPEDE PASS de Wallace Fox avec Sam Flint



1943 L'ENFANT DU TEXAS (The Texas Kid) de L. Hillyer avec Robert Fiske, R. Hatton



1944 LAW OF THE VALLEY d'Howard Bretherton avec Lynne Carver, Raymond Hatton



1944 LE FANTÔME AU RÉVOLVER (Ghost Guns) de Lambert Hillyer avec Jack Ingram



1944 LE VOLEUR DE CHEVAUX (The Navajo Trail) d'Howard Bretherton avec Tom Quinn



1945 LA FLAMME DE L'OUEST (Flame of the West) de L. Hillyer avec L. Carter, D. Dumbrille



1945 CLANS ENNEMIS (Frontier Feud) de Lambert Hillyer avec Christine McIntyre, Jack Ingram



1946 EN PATROUILLE (Drifting along) de Derwin Abrahams avec L. Brent, Lynne Carver, R. Hatton



1947 LA LOI DU CAVALIER (Code of the Saddle) de Thomas Carr avec Riley Hill, Kay Morley



1947 PRAIRIE EXPRESS de Lambert Hillyer avec Raymond Hatton



1948 CROSSED TRAILS de Lambert Hillyer avec Lynne Carver



1949 PANIQUE SAUVAGE AU FAR WEST (Stampede) de L. Selander avec R. Cameron, Donald Curtiz



1951 LE GUET-APENS FATAL (Colorado Ambush) de Lewis D. Collins avec Lois Hall



1951 LE GANG DU TEXAS (Texas Lawmen) de Lewis D. Collins avec James Ellison



1952 L'HOMME DES COLLINES NOIRES (Man from the Black Hills) de T. Carr avec R. Bray